

## Cultural

aportado a la canción española su sabiduría y el gran activo de su voz, deleitándonos con varias de sus interpretaciones. Nació en un pueblo de la provincia de Granada, Lachar, emplazado a 22 kilómetros de la capital. Desde muy pequeño escuchaba a sus padres que, sin llegar a ser profesionales, podían haberlo sido por la excelencia en sus interpretaciones en el arte flamenco. Heredia llegó a ser "un niño prodigio" en su época infantil, interviniendo en recitales importantes, y siendo ya adulto, fue muy valorado, y muy aplaudido en su gira por Francia, Suiza y Alemania. Su

disco se compone de trece canciones en las que desarrolla su arte musicando poemas de algunos poetas de Granada Costa.

Y por último, recibió importantes elogios por parte de la presentadora, la pintora impresionista: **Pepa Cortés Fernández**, granadina con residencia en Mallorca, que exponía sus cuadros en la Sala de Exposiciones adjunta al salón de actos de la Real Sociedad de Agricultura y Deportes de Valencia. Su pintura revela un gran dominio de la técnica y una excelente capacidad para expresar con perfección y

maestría el tema paisajístico, dando a sus obras una diversidad en sus gamas de verdes, azules y rojos, que la consagran como una experta que se maneja con gran habilidad y precisión, no sólo en el ámbito del impresionismo español, sino también como retratista.

La velada finalizó con la entrega de un cuadro a **Amparo Bonet Alcón** (presentadora del acto), por parte de la artista; como elemento integrante del premio con que Granada Costa dotó a la ganadora del primer Concurso de poesía "Ciudad de Valencia". Y la



gran sorpresa fue la entrega del retrato del señor Segura, regalo de la excelente pintora a nuestro Presidente. Y tras la firma de

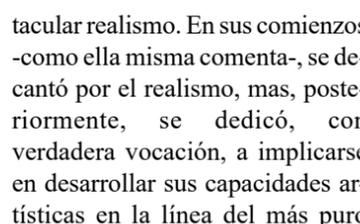
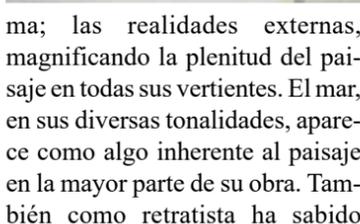
ejemplares del libro y disco mencionados, se procedió a la visita a la exposición de cuadros de la pintora Pepa Cortés.

## LA EXCELENTE PINTORA IMPRESIONISTA PEPA CORTÉS

Exposición de cuadros suyos en la Real Sociedad de Agricultura y Deportes de Valencia, en fecha 6 de octubre del presente año 2016.

Amparo Bonet Alcón

Nuestra amiga **Pepa Cortés Fernández** es una extraordinaria pintora granadina residente en Palma de Mallorca, que pertenece a Granada Costa. Sus lienzos son los correspondientes a una artista consumada de gran relevancia, cuyo **estilo impresionista** resulta impactante y que nos ha obsequiado a los valencianos con una selección de cuadros suyos de gran calidad, calidad que se observa en la totalidad de su obra. Sus lienzos revelan una evidente maestría, reflejando en todos ellos su valiosa capacidad artística de gran nivel. La temática de sus lienzos está en función de sus preferencias paisajísticas: *Jardín en primavera*, *Jardín de la Lonja de Palma*, *Nenúfares en Fornalutx*, *Colonia de Sant Pere*, *Formentor*, *Olivos de Mallorca*, *Rosas de Sóller*, *Jardines de Valldemossa*, *Recolectando algodón*, entre otros. Presenta a veces un predominio cromático de amarillos que contrasta con el marrón intenso de los troncos de los árboles que se miran en las azuladas transparencias de las aguas. El verde aparece en sus obras con toda su pujanza y en todas sus variadas gamas, y el jardín con fuente y estatuas que se alzan erguidas, complementan el paisaje de uno de sus destacados lienzos. En el cuadro titulado: "Recolectando algodón" podemos observar la figura humana simbolizando el trabajo, con tres personajes protegiéndose del sol. Esta excelente pintora se mueve principalmente en la contemplación de la Naturaleza, haciéndola sublime y describiéndola como un estallido de color que sabe impresionar la retina con sabias composiciones, en las que, la diversidad cromática no sólo define sus preferencias, sino también sus capacidades para captar e interiorizar; mediante el espejo del al-



ma; las realidades externas, magnificando la plenitud del paisaje en todas sus vertientes. El mar, en sus diversas tonalidades, aparece como algo inherente al paisaje en la mayor parte de su obra. También como retratista ha sabido plasmar la figura humana con toda fidelidad y precisión, y con espec-

tacular realismo. En sus comienzos -como ella misma comenta-, se decantó por el realismo, mas, posteriormente, se dedicó, con verdadera vocación, a implicarse en desarrollar sus capacidades artísticas en la línea del más puro impresionismo. Le deseamos muchos éxitos, que seguro obtendrá.